



きのみワンダーランド



ありがとうの花を みんなで咲かせよう♪

～うたとクラリネットとサクソによるミニコンサート&ワークショップ～ 季節の歌や、ディズニー・ジブリソング、もしかしたら みんなのリクエストも聴けるかも!?!♪ ストローで楽器を作ったりしてみんなで楽しく、「ありがとう」をテーマに 楽しい時間を過ごしましょう♪



第1回 9月29日(土)
第2回 11月10日(土)
第3回 12月29日(土)

◆時間 13:00(開演)～15:00(終了)
◆場所 よりみちハウス1F(中区大和町1丁目22)



どなたでも、参加OKです!

参加費:無料(投銭をお願いするかも!)

<お申し込み方法>

申し込みフォーム

URL: <https://pro.form-mailer.jp/fms/9c90b514-151694>

①お名前 ②連絡先 ③参加人数 を記入の上、
下記のメールアドレスへお申し込みください。

★メール: info@wonderland.ki-no-mi.jp



主催

認定NPO法人 あっちこっち

音楽・アートで笑顔を!



一般社団法人
絆実

ヨコハマ
アートサイト

助成:横浜市地域文化サポート事業
ヨコハマアートサイト 2018

演奏&コーディネーター

認定NPO法人あっちこっち
アート・フォー・コミュニティ
キッズ・コネクションアーティスト



ジャンルを問わない、才色兼備の美しきディーバ
ソプラノ:佐藤 瞳 さとう ひとみ



岡山県出身。東京藝術大学音楽科を経て、同大学院修士課程独唱科を修了。卒業時に同声会賞を受賞。第32回ソレイユ音楽コンクール、第26回友愛ドイツ歌曲コンクール入賞。『伯爵家令嬢マリツア』リーザ、『こうもり』イーダ、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナなどオペラにも出演する他、ベートーヴェン『第九』ソリストなども務める。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニー管弦楽団と共演。テレビでは童謡・昭和歌謡曲を中心としたBS-TBS「日本名曲アルバム」に杜の音シンガーズとして出演中。また福祉施設や被災地でのコンサートに出演するなど、音楽による社会貢献活動に積極的に参加している。これまでに岡崎順子・岡田知子・佐々木典子の各氏に師事。

東京大学から音大へ!賢オクラリネティスト
クラリネット:加藤 亜希子 かとう あきこ

東京都出身。15歳よりクラリネットを始める。これまでにクラリネットを大橋一徳、四戸世紀、鈴木良昭の各氏に、室内楽を岡本正之、鷹羽弘晃、猶井正幸、三瀬和朗の各氏に師事。東京大学工学部、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同研究科3年次に在籍。在学中、成績優秀者による室内楽演奏会、オーケストラ公演に多数出演。第21回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選。第61回TIAA全日本クラシック音楽コンサート奨励賞。学外では、小学校、福祉施設、地域イベント等でのアウトリーチ活動を積極的に行うほか、中学高校の吹奏楽部での指導や、CD・サウンドトラック等の録音も行。桐朋学園芸術短期大学嘱託演奏員。洗足学園音楽大学演奏補助要員。都内音楽教室クラリネット講師。



奏者と聴衆の身近な距離が大切、
パフォーマーサクソフォニスト
サクソフォン:鈴木 研吾 すずき けんご

愛知県岡崎市出身。洗足学園音楽大学音楽学部卒業。第23回レ・スプレンドル音楽コンクール管楽器部門審査員賞受賞。第14回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門第4位受賞。第4回、第5回アドルフ・サクソ国際音楽コンクールに参加(ベルギー・ディナン)。これまでにサクソフォンを服部吉之・佐野功枝、室内楽を服部吉之・貝沼拓実、ヴァイオリンを桐淵保英、ピアノを雲英亮子・井上友美、指揮法を松元宏康の各氏に師事。2012年リサイタルデビュー以降、様々な演奏会を企画・主催。「奏者と聴衆の身近な距離と、常に楽しい音楽」をポリシーとし、ソロ・カルテット、ダンスや朗読とのコラボレーションの他、MC・ダンス・歌など幅広く音楽活動を展開。洗足学園音楽大学教員、鈴研音楽会代表、横浜市民広間演奏会会員。